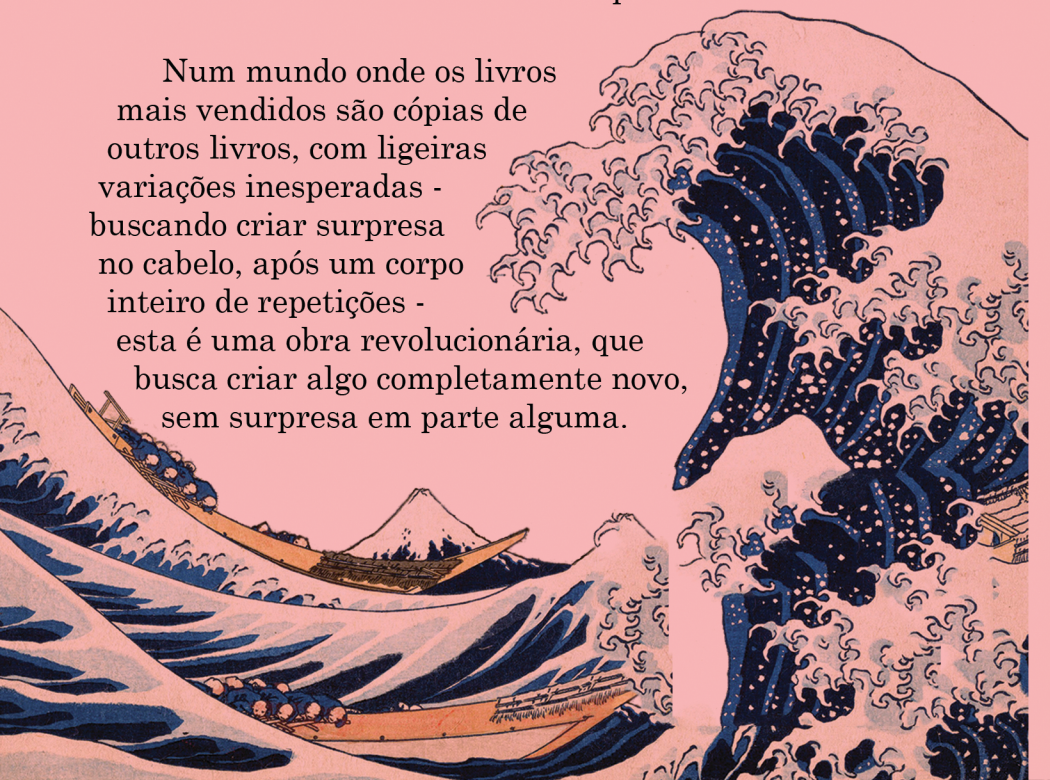
Uma história de amor pós-moderno(a). Um romance de Internet e migração, permeado por imaginação e distâncias. Lágrimas e telas cheias de pontos coloridos. E-mails e suco de caju. Subversão e bom-humor.

Quem leu "Passatempo" descobrirá aqui uma continuação daquele romance, com o mesmo protagonista sem nome.

Já os leitores que não conhecem o primeiro livro, descobrirão neste uma história perfeitamente independente, que pode ser lida antes ou mesmo isolada do primeiro romance.

Num mundo onde os livros mais vendidos são cópias de outros livros, com ligeiras variações inesperadas - buscando criar surpresa no cabelo, após um corpo inteiro de repetições - esta é uma obra revolucionária, que busca criar algo completamente novo, sem surpresa em parte alguma.



/capítulos

Daniel Abreu de Queiroz

/capítulos

Daniel Abreu de Queiroz